

Guatemala, 31 de mayo de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Licenciada Barneond Martínez: Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, adjuntando los resultados esperados que a continuación se detallan Según contrato administrativo DGA-185-352-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-058-2023.

- Elaboré la planificación de los cursos de Lectura y Escritura Musical II, Práctica y Ejecución Instrumental II, Practica Orquestal o Conjunto Orquestales II, Práctica Coral II
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los de cursos Lectura y Escritura Musical II, Práctica y Ejecución Instrumental II, Practica Orquestal o Conjunto Orquestales II, Práctica Coral II
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Lectura y Escritura Musical II, Práctica y Ejecución Instrumental II, Practica Orquestal o Conjunto Orquestales II, Práctica Coral II
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Lectura y Escritura Musical II, Práctica y Ejecución Instrumental II, Practica Orquestal o Conjunto Orquestales II, Práctica Coral II
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Walter Escorcení Arriola Estrada



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Lectura y Escritura Musical II, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II, en la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL II**, correspondiente al mes de mayo del 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL II**, correspondiente al mes de mayo del 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Walter Escorcení Arriola Estrada



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical II
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II

1. Planificación de Lectura y Escritura Musical II

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

Establecimiento:

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2023	Lee Método de solfeo haciendo uso de la lectoescritura musical con precisión en el aula y en su comunidad.	lee escalas de modo mayor de do a sol	<p>Escala de modo mayor (Do mayor) Figuras redondas.</p> <p>Escala de modo mayor (Do mayor) Figuras Blancas.</p> <p>Figuras negras</p> <p>Figuras corcheas</p> <p>Ejercicios para la entonación de intervalos</p>	<p>Lee escalas de modo mayor (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si)</p> <p>Escribe ejercicios de escalas mayores utilizando figuras blancas</p> <p>Escribe ejercicios de escalas mayores utilizando figuras negras</p> <p>Escribe ejercicios de escalas mayores utilizando figuras corcheas</p> <p>Escribe ejercicios de practica en su entonación vocal</p>	<p>Lista de Cotejo: Realiza ejercicios para la entonación de intervalos 4 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Desarrolla pentagramas en figuras blancas 4 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Desarrolla pentagramas en figuras negras 4 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Desarrolla pentagramas en figuras corcheas 4 pts.</p> <p>Lista de Cotejo: Desarrolla pentagramas practicando intervalos 4 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras Cuaderno Lapiceros Recursos tecnológicos Computadora Celular Aplicaciones Sibelius</p>

1. Cronograma del Curso Lectura y Escritura Musical II

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MAYO 2023																																			
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31													
Lee escalas de modo mayor (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si)				X																																
Escribe ejercicios de escalas mayores utilizando figuras blancas						X																														
Escribe ejercicios de escalas mayores utilizando figuras negras							X																													
Escribe ejercicios de escalas mayores utilizando figuras corcheas									X																											
Escribe ejercicios de practica en su entonación vocal																																		X		

1. Cuadro de notas del curso de Lectura y Escritura Musical II

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO Realiza ejercicios para la entonación de intervalos 4 pts.	LISTA DE COTEJO Desarrolla pentagramas en figuras blancas 4 pts.	LISTA DE COTEJO Desarrolla pentagramas en figuras negras 4 pts.	LISTA DE COTEJO Desarrolla pentagramas en figuras corcheas 4 pts.	LISTA DE COTEJO Desarrolla pentagramas practicando intervalos 4 pts.	Total
1	Cifuentes Morales, Lisbeth Saraf	3	2	2	2	2	20 pts. 11
2	López Macario, Kelly Daniela	3	2	3	3	3	14
3	Pérez Sam, Jonathan Domingo	4	4	4	4	4	20

2. Planificación de Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal II

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

Establecimiento:

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2023	Crea acordes musicales con precisión en el aula y en su comunidad.	Organiza notas para acordes	<p>Las agrupaciones instrumentales</p> <p>La orquesta sinfónica</p> <p>Agrupaciones de música de cámara</p> <p>Otras agrupaciones</p>	<p>Realiza interpretación armónica en orquesta sinfónica</p> <p>Realiza álbum sobre las agrupaciones instrumentales</p> <p>Realiza interpretación sobre la música de cámara</p> <p>Realiza álbum sobre otras agrupaciones</p>	<p>Lista de Cotejo: 5 pts. Realiza ejercicios para la entonación de canciones en orquesta</p> <p>Lista de Cotejo: 5 pts. Desarrolla la ejecución de instrumento en orquesta</p> <p>Lista de Cotejo: 5 pts. Realiza ejercicios para la entonación de música de cámara</p> <p>Lista de Cotejo: 5 pts. Participa en clase</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras Cuaderno Lapiceros</p> <p>Recursos tecnológicos Computadora Celular</p> <p>Aplicaciones Sibelius</p>

2. Cuadro de notas del curso de Practica Orquestal o Conjunto Orquestal II

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO Realiza ejercicios para la entonación de canciones en orquesta	LISTA DE COTEJO Desarrolla la ejecución de instrumento en orquesta	LISTA DE COTEJO Realiza ejercicios para la entonación de música de	LISTA DE COTEJO Participa en clase	Total
		5 pts.	5 pts.	5 pts.	5 pts.	20 pts.
1	Cifuentes Morales, Lisbeth Saraf	3	3	3	3	12
2	López Macario, Kelly Daniela	5	5	4	5	19
3	Pérez Sam, Jonathan Domingo	5	5	5	5	20